

## S'entraîner à écouter

Dans le début de l'émission (5 minutes) *On va déguster* du 29 décembre sur France Inter, repérez les éléments suivants :

Ce qui est dit	La (les) voix	Les sons (autres que la voix)
Quels sont tous les éléments, les étapes respectées dans ce début d'émission ?	Combien de personnes parlent ? Combien de femmes et combien d'hommes ? Quel est leur rôle ?	Musique Bruitage Montage sonore des extraits d'anciennes émissions
Générique		
Intro du présentateur	Présentateur : François-Régis Gaudry	
Présentation des invités	Chroniqueurs : Elvira Masson Déborah Dupont Arnaud Daguin Eric Morin Antoine gerbelle Jérôme Gagnez	
Salutations des invités		
Sommaire		
Dégustation sous forme de devinette		

Dans ce premier extrait, à quels sens (odorat, vue, ouïe, toucher, goût), le présentateur se réfère-t-il pour "faire discuter" ses invités ?

Vue (Couleur) / Toucher (Texture, chair) / Goût (Saveur, assaisonnement)

Quels sont les ingrédients de cette terrine ?

Piment d'espelette, pastrami de dinde, porc noir gascon, foie de volaille, armagnac, vinaigre, miel de vinaigre

## Repères pour la conférence de rédaction

### Travailler en équipe

Je dépasse mes limites et mes craintes

Je veille à maintenir une ambiance conviviale et bienveillante : je ne me moque pas, j'écoute sans couper la parole, on ne me coupe pas la parole

Je partage mes idées sans jamais me censurer : certaines de mes idées seront retenues, d'autres pas. Toutes les propositions sont supérieures, les miennes et celles des autres

Je suis productif et réactif, je peux être créatif, inventif !

Je suspends mes a priori, si je ne comprends pas l'un de mes camarades, je lui demande de m'expliquer sa pensée

### Ecrire et dire pour la Radio

Je me mets en situation de dialogue avec mes camarades en plateau

Je fais appel à tous les sens pour capter l'auditeur, je décris ce que je vois, ce que je sens, ce que je touche, ce que j'entends, ce que je goûte

Je parle lentement et distinctement, pour cela j'ai répété mon texte

Je rédige le texte que je vais dire, et non pas lire ! Je m'aide de la fiche conseils de rédaction