



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# **Journée professionnelle des professeurs documentalistes de l'académie de Besançon**

**En collaboration avec le CRDP et les CDDP de  
Franche-Comté Mai/juin 2012**



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Plan

1. Etat des lieux des politiques documentaires dans les établissements scolaires de l'académie
2. Parcours de formation et éducation à la culture de l'information (Pacifi)
3. Evolution des espaces et des temps scolaires



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# 1ère partie

## Etat des lieux des politiques documentaires dans les établissements scolaires de l'académie de Besançon

- De 2004 à aujourd'hui
- Et demain?



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Une politique documentaire?

## Définition :

En termes de bibliothéconomie, la politique documentaire est l'ensemble des objectifs que peut viser un service documentaire pour servir un public bien défini.



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Pourquoi une politique documentaire dans un EPLE?

- Pour donner du sens à l'action collective, aux projets pédagogiques et/ou éducatifs
- Pour permettre aux enseignants de planifier de véritables parcours de formation à l'accès et à la maîtrise de l'information
- Pour faciliter les projets collaboratifs et le travail avec les partenaires

## Constats : des politiques documentaires dans les établissements scolaires ...

- **Politique d'acquisition (d'achat) et d'accès aux ressources** : abonnements, manuels scolaires, ressources numériques, audio, vidéo...etc.  
Du stock de documents aux « flux » d'informations
- **Politique d'information et de communication** : le site de l'établissement (ENT), E-sidoc, les actualités de la semaine, les écrans informatifs, l'affichage en salle des professeurs, ...etc.
- **Politique de formation des usagers** pour un meilleur accès aux ressources : élèves et personnels



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## Des politiques documentaires (suite)

- **Politiques d'aménagements :**  
espaces, mobilier, équipements
- **Politiques d'accueil, de services aux usagers :** horaires, besoins des usagers, bilan des usages

# Le CDI d'aujourd'hui

- Un lieu chaleureux
- Un lieu pour travailler
- Un lieu de ressources
- Un lieu pour se ressourcer, se détendre, s'enrichir...
- Un lieu de partage, de travail en équipe, de travail entre pairs, de médiation
- Un lieu d'accompagnement personnalisé

# Le centre de connaissances et de culture de demain

- Un lieu ou plutôt des espaces où les usagers travaillent, cherchent, s'informent, apprennent, collaborent.
- Des temps d'apprentissage modulables en classe et hors la classe
- Des espaces de travail sécurisés dans et hors établissement
- Des accès aux ressources réfléchis

## Quel(s) projet(s) documentaires?

- Réflexion collective sur les besoins des usagers :
  - Elèves durant toute leur scolarité et après...
  - Personnels : enseignants et tous les autres ; quels besoins? Quels usages? Quels accès aux ressources?

# Des politiques et des projets d'EPL

Un cadre de référence : le projet  
d'établissement

Des instances de pilotage :

- Conseil pédagogique
- CESC
- CVL ou CVC
- Conseil d'administration

Des acteurs : équipe de direction, gestionnaire,  
documentaliste, CPE, animateur TICE, référent des usages  
pédagogiques du numérique, coordonnateurs de  
discipline...

# Un métier, des pratiques...

Un contexte en perpétuel mouvement depuis 2004  
ENT et Enoé, E-sidoc, plan Dune et expérimentations, LPC,  
Eduscol, sites disciplinaires, ressources numériques (Catalogue  
chèque ressources du plan numérique), manuels numériques,  
baladodiffusion, tablettes tactiles...etc.

qui impacte l'organisation et le fonctionnement des  
établissements mais aussi les pratiques  
professionnelles

**Mieux vaut construire un projet partagé  
pour donner du sens à son action!**



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## 2<sup>e</sup> partie

# Parcours de formation et éducation à la culture de l'information

## Le Pacifi – octobre 2010



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Le PACIFI, document institutionnel

Élaboré par Jean-Louis Durpaire, IGEN-  
EVS et des professionnels de la  
documentation

**Parcours de culture de l'information  
et de formation à l'information = 10 fiches  
repères**

<http://eduscol.education.fr/veille-education-numerique/octobre-2010/parcours-formation-culture-information>



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Former les élèves à...

## ...la culture de l'information

en leur proposant des situations de recherche authentiques (tâches complexes, situations problème) en lien avec les enseignements.

## Tâches complexes

Les compétences informationnelles sont souvent **invisibles**. On ne voit que les résultats de la démarche.

Pour permettre aux élèves de mobiliser des compétences informationnelles, il faut leur proposer des tâches complexes, les mettre en activité, en situation « actionnelle ».

## Tâche complexe

Xavier Roegiers (Université Louvain) distingue les situations compliquées des situations complexes :

Une tâche est **compliquée** si elle mobilise des savoirs et des savoir-faire nouveaux.

Une tâche est **complexe** si elle combine des éléments que l'élève connaît, qu'il maîtrise, qu'il a déjà utilisés plusieurs fois mais de façon séparée, dans un autre ordre ou dans un autre contexte.



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Xavier Roegiers

## Professeur à l'université de Louvain

le paradigme du complexe, de la recherche du sens, où l'un des rôles prioritaires de tout curriculum est d'amener l'apprenant à **transférer ses acquis.**

## Les principales caractéristiques d'une tâche complexe

- est significative pour l'élève, lui donne envie de se mettre au travail, de chercher...
- Ne donne aucune indication pour la résolution.
- Nécessite souvent plusieurs démarches
- Met en œuvre plusieurs notions
- Donne une large part à la créativité
- Permet à l'élève de justifier ses choix
- Est adaptée au niveau de difficulté souhaité
- Véhicule des valeurs positives : créativité, initiative, autonomie, esprit critique, citoyenneté, etc.

## Séance pédagogique = 3 temps

- Proposer aux élèves, en autonomie, une tâche complexe à résoudre sur un temps limité
- Puis échanges sur les stratégies des élèves ; interactions orales, argumentation, débat.
- Temps de synthèse en fin de séance : retour sur les acquis, sur les concepts.



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## 3<sup>è</sup> partie

# Evolution des espaces et des temps scolaires : Vers un établissement « centre de connaissances et de culture »

## Contexte : travailler autrement

- Personnalisation des parcours des élèves
- Autonomie et responsabilisation des élèves
- Apprendre à travailler en équipe (cf pisa)
- Oser trouver des solutions, créer (cf pisa)
- Mieux s'exprimer à l'oral, argumenter

## Comment travailler autrement?

- En faisant évoluer les pratiques professionnelles dans les établissements scolaires
- En impliquant davantage les élèves dans la vie de l'établissement
- En repensant les espaces et les temps scolaires pour travailler autrement dans de meilleures conditions.



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Evolution des espaces et des temps scolaires

Quel CDI dans les établissements  
scolaires ?

Quelles ressources? Quels accès?

Quel projet info-documentaire?

Quelle politique documentaire?



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



**Merci pour votre écoute et bons  
projets collectifs et partagés!**