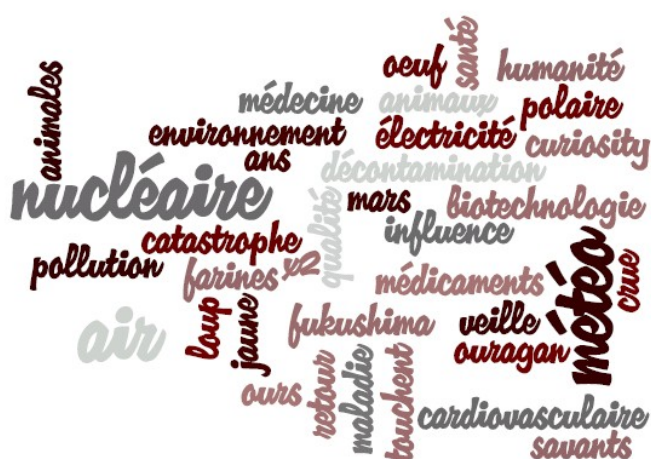


2de E : Les sciences dans la presse écrite
Physique-Chimie/Information-documentation
Synthèse de la séance du 13/03/13

1) Les sciences dans la presse écrite : quelle présence ?

Nous avons effectué une **revue de presse** (= **observation et synthèse de l'ensemble des articles parus** sur une période donnée et parfois sur un thème précis) pour observer la présence des sciences dans les articles des périodiques (magazines, journaux) nationaux et locaux sur le dernier mois. Voici le résultat en mots-clés :



Groupe 1



Groupe 2

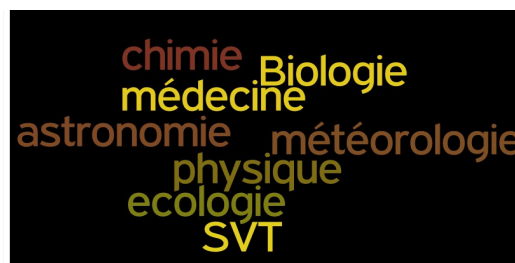
Selon vous, quelle présence ont les sciences dans la presse écrite ?

- groupe 1 : les sciences sont **moyennement** représentées
- groupe 2 : les sciences sont **peu** représentées

Pourquoi les sciences sont-elles peu présentes ?

Les raisons listées :

- « On y connaît rien » : manque de connaissances
- « On lit dans la presse spécialisée »
- **Manque d'intérêt pour les sciences, pas de lien évident entre les sciences et la vie quotidienne**
- **Difficulté à comprendre** (vocabulaire, informations)
- C'est un genre d'articles qui informe mais qui ne divertit pas
- Doute sur la fiabilité des informations dans la presse



Les champs scientifiques présents dans les médias

2) Une revue de presse à la radio : la vulgarisation scientifique

Écoute d'une revue de presse radiophonique ([La tête au carré](#) sur France Inter du 07/03/2013, 46'36-fin) sur les sciences et analyse de celle-ci.

Les sujets identifiés dans la revue de presse :

- Les impacts sanitaires de Fukushima
- Une étude non diffusée sur la pollution des sols en Chine
- La prévision d'une crue à Paris
- Une loi sur la vente à l'export de bois
- Des coachs virtuels pour les soldats américains traumatisés
- Une manifestation à Paris en soutien aux victimes de Fukushima

Bilan :

- Certains sujets font écho à notre revue de presse papier.
- La revue de presse est accessible, on comprend presque toutes les informations (sauf quelques mots de vocabulaire)

Cette émission fait de la **vulgarisation scientifique** (= de *vulgaris* qui signifie commun, banal en latin. Rendre vulgaire, c'est **rendre compréhensible à tous.**) Pour notre émission de radio, cela passe par :

- la durée assez courte (5 mn)
- le support audio (on n'a pas à faire un effort de lecture mais un effort d'attention)
- le dynamisme des journalistes
- des explications claires des journalistes qui remettent les sujets dans leur contexte

Quels sont les moyens de vulgarisation de la science ?

- Emissions de télévision (*C'est pas sorcier, E=M6, Journaux télévisés, ...*), Chaînes spécialisées (*Discovery Channel, Planet, Thalassa...*)
- Emissions de radio (*La tête au carré, ...*)
- Livres documentaires
- Musées (Pavillon des sciences, Musée Cuvier de Montbéliard, Cité des sciences à Paris, Muséum d'histoire naturelle, planétariums...)

Qu'en est-il pour la presse quotidienne ? Est-elle un moyen de vulgarisation scientifique ou non ?

Dans la presse quotidienne, les sciences apparaissent parfois sur des sujets « **marronniers** » (= **Sujets qui reviennent tous les ans dans les medias**, sans grande originalité. Exemple : rentrée des classes, soldes, vacances d'hiver...)

Les **Prix Nobels** (décernés tous les ans en octobre dans plusieurs disciplines de recherche, ce prix distingue un scientifique pour ses travaux et ses découvertes) sont un exemple de marronnier scientifique. Nous allons les étudier de plus près afin de voir :

- **Comment les différents journaux traitent l'information et l'importance qu'ils lui accordent**
- **Comment la presse écrite rend compréhensible les découvertes de ces scientifiques** en Physique et en Chimie

Travail à effectuer par groupe :

- **Analyse du dossier de revue de presse** (octobre-décembre) distribué à l'aide de la grille d'analyse (un article= une colonne remplie). Les grilles seront à rendre avec la production.
- **Création d'un panneau de présentation** de la découverte et du/des scientifiques + **Diapositive powerpoint** (consignes sur le powerpoint dans le dossier classe/données/ Nomduscientifique.odp)