

Conseils de rédaction pour passer à la radio

Comment préparer l'enregistrement radio ?

Vous devez rédiger votre texte à l'ordinateur. Attention, respectez le format suivant : **police Arial, taille 16, interligne 1,5, texte en justifié** ☰. Ce texte est écrit dans ce format pour vous donner un exemple.

Pourquoi être si stricte sur la forme ?

Il permet de comptabiliser le temps : une page lue = une minute. (200 mots à la minute). A la radio, on parle lentement pour ne pas manger nos mots.

Est-ce que vous avez des trucs pour avoir la classe à la radio ?

Pour éviter de bafouiller et d'être inaudible, vous devez vous tenir droit, parler proche du micro. Parlez lentement, le plus naturellement possible. Jouez sur les accélérations et les ralentissements pour souligner un fait important par exemple. Modulez le ton. **C'est du théâtre !** Seule la bouche grande ouverte permet d'enrichir la voix en libérant les harmoniques.

Et si j'ai un blanc ?

Pour éviter les blancs sonores, les heuhs, remplacez-les par des mots de liaison qui donnent le temps de réfléchir... et restez naturel... Travaillez en équipe !

Comment peut-on faire pour éviter de buter sur des mots et pour bien se faire comprendre ?

Vous allez travailler votre articulation. Dites à voix haute et distincte : "Dindon dîna dit-on du dos d'un dodu dindon" ; "Des singes agiles et sages, des singes sages et agiles" ; " Trois tortues à triste tête trottaient sur trois toits très étroits", etc. Vous pouvez répéter ces phrases avec un stylo dans la bouche.

Mais on va vraiment lire ?

Oui, dans un premier temps, ça va vous sécuriser. Mais vous devez connaître votre texte pour ne pas donner l'impression de lire, ça doit paraître naturel, voire, selon les chroniques, improvisé.