**Création de podcasts littéraires**

**Description :**

Création de podcasts littéraires, à l’occasion d’une rencontre avec un auteur au CDI. Avec Evaluation sommative PIX

En amont : campagne d’évaluation PIX sur

**Séance 1** : 1h / professeur-documentaliste

Découverte de la spécificité du podcast littéraire (rubriques possibles, notions de droit à l'information, format …).

**Séance 2** : 2h en classe entière, support horaire disciplinaire (français).

– Répartition des élèves par groupes.

– Répartition des rubriques et sujets (à définir avec la classe) : retour sur la rencontre avec l'auteur et impressions, critique littéraire de(s) ouvrage(s) lu(s), autre coups de cœurs littéraires, interview de l'auteur...

– Rédaction des textes qui seront lus.

– Choix de musique libres de droits pour l'habillage sonore.

– Poursuite du travail de groupe sur un Framapad en autonomie.

**Séance 3** : 1h / Enregistrement des podcasts par groupe avec les tablettes et GarageBand, puis miseen ligne sur le site de l'établissement.

**Outils et logiciels utilisés :**

Ecriture collaborative : Framapad

Outil de présentation : Canva

Logiciel de montage : Garageband

Tablettes de l'établissement

**Evaluation** :

Possibilité d'une autoévaluation en fonction des critères à respecter :

– le fonds (forme de l'interview, de la critique littéraire...)

– la forme (niveau de langage, ton employé)

– le niveau d'implication dans le groupe

Evaluation sommative par le professeur-documentaliste des compétences PIX.

**Objectifs**

**Objectif général :** Porter un regard critique sur les médias et la société de l'information encréant une émission radiophonique.

**Objectifs spécifiques :**

* Distinguer les étapes et contraintes de la création d'un podcast radio diffusé en ligne.
* Connaître les lois de la propriété intellectuelle : Musiques et Sons libres de droits/Creative Commons, droit d'auteur et autorisation de diffusion de la voix, citations et respect du droit d’auteur.

**-**

**Objectifs opérationnels :**

* Développer les compétences de l’oral et la maîtrise de la langue française : Dire/Lire son texte à haute voix de façon expressive et dynamique (savoir poser sa voix), rédiger un texte bref de manière cohérente, adapter le propos au destinataire.
* Développer les compétences sociales et civiques (travail de groupe et utilisation d'un outil collaboratif numérique).
* Maîtrise de l'outil Garageband

**Compétences PIX évaluées**

**1.** **Communication et collaboration**

**2.2** **Partager et publier**

**2.3** **Collaborer**

**3 Création de contenu**

**3.2** **Développer des contenus multimédias**