**Construction/Création d’une émission de Web-Radio :**

**Thème : Rencontre d’un Auteur au CDI dans le cadre du Festival des Petites Fugues 2021.**

**Avec Evaluation sommative PIX**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Objectifs :**

1. **Rendre compte de la rencontre sous la forme d’une Web-Radio en développant les compétences sociales et civiques : Travail en groupes (communiquer et travailler en équipes : savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies dans le groupe), s’organiser, Evaluer la conséquence de ses actes, « Prépare à la vie de futur citoyen ».**
2. **Développe les compétences de l’oral et la maîtrise de la langue française :Dire/Lire son texte à haute voix de façon expressive et dynamique (savoir poser sa voix), rédiger un texte bref de manière cohérente, adapter le propos au destinataire, prendre la parole en public et passionner et fidéliser ses auditeurs , Maîtriser « le trac » !**
3. **Donner des informations / informer : Exprimer une idée, une opinion, développe l’esprit critique vis-à-vis de l’information recueillie sur l’Auteur,**
4. **Maîtrise des TICE : Connaître les bases des techniques de l’information et de la Communication, s’approprier un environnement informatique de travail et la maîtrise du matériel de la Web-radio (micro zoom, logiciel de montage Audacity …**
5. **Connaître les lois de la propriété intellectuelle : Musiques et Sons libres de droits, autorisation à la voix, citations droits d’auteurs, apprendre à travailler en « studio »**
6. **Développe les capacités d’autonomie et d’initiatives : s’appuyer sur des méthodes de travail, définir une démarche de projet adaptée, prendre des décisions, prendre l’avis des autres, savoir identifier un problème et trouver une solution, consulter des personnes ressources.**

**Séance 1 : Préparation de l’émission :**

* **Classe entière = Conférence de Rédaction**

 **Trouver un « Nom » à la Radio + slogan (ex : « France Culture, l’Esprit d’ouverture ! »)**

* 1. **Définir les groupes (libre/ par affinité) = environ 4/5 groupes**
* **1 Rédacteur en chef (valide le conducteur)**
* **1 Régisseur : Suit le conducteur, gère le passage des intervenants**
* **1 ou 2 Animateur(s) + L’Auteur + 1 Chroniqueur**
* **Journalistes « micro-trotteurs »**
* **Publicitaires (création de « Fausses pub »)**
* **Techniciens (Ingénieurs du son, monteurs, plateau)**

**Séance 2 :Ecriture des textes de tous les journalistes**

1. **: Animateur(s)**

**/Interviews/Chronique/Publicités/ autres textes (récupérer des podcasts..)etc..**

**2. Rôle du Rédacteur en chef important fait la liaison entre tous les groupes afin de réaliser son « Conducteur » = fil de l’émission**

Réaliser le [conducteur](http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/IMG/odt/conducteur_vierge.odt) (1 page recto-verso manuscrite : Emission = xxx min) : sujets, habillages sonores (générique début/fin, jingles virgules), lancements de l’animateur numéro 1/ animateur numéro 2 (interview de l’Auteur….etc), chroniqueur, pages de PUB, Micro-trottoir, etc…..

1. **Monter les sujets en collaborations avec les techniciens (table de mixage) Régisseur/monteurs/plateau + Rédacteur en chef +Technicien Cartoucheur  (=lance les enregistrements prévu sur le conducteur)**
2. **Rôles des techniciens du Son :**
* **trouver la musique pour le générique de l’émission (début et fin)**
* **Son : jingle**
* **Son + court : virgule**

**Séance 3 : Enregistrement de l’émission : Live en studio**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Evaluation compétences PIX**

* **1. Communication et collaboration**
* **2. Partager et publier**
* **3. Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques**
* **4. Créer, organiser la recherche d’informations**
* **5. Développer des contenus multimédia**
* **6. Etre responsable**