

### Hao

Extractrice de terres rares



Chine



Je démonte des vieux smartphones, pour récupérer des « terres rares » (groupe de métaux) dans des déchets électroniques, qui serviront à de nouvelles puces d'IA.



- Travail mal payé
- Conditions très dures
- Pas d'équipement
- Horaires difficiles
- Sécurité non prise en compte.



Contact de produits chimiques toxiques.

### Koffi

Extracteur de cobalt



République démocratique du Congo



Dans une mine de cobalt et de lithium, j'extrais les minerais nécessaires aux batteries et aux data centers pour l'IA.



- Travail dangereux
- Pas d'équipement
- Températures hautes
- conditions contraires aux droits humains
- faiblement rémunéré.



La zone est polluée ; exposition à des produits toxiques

### Fabrice

Employé du service des eaux



France



Je suis chargé de gestion de l'eau d'une région avec des data centers.



- Tensions entre les besoins en eau des agriculteurs et les data centers pour l'IA



Les installations sont gourmandes en eau pour le refroidissement. L'eau est souvent non recyclable et rejetée dans les égouts.

### Fara

Microtravailleuse



Madagascar



Je travaille en sous-traitance pour une plateforme européenne. J'annote les images, je retranscris des morceaux audio, je mets dans des catégories des contenus pour entraîner des modèles d'IA



- Rythme difficile, sous pression
- Pas de protection sociale.
- Horaires décalés pour s'adapter aux horaires européens
- Impossibilité de négocier les conditions d'emploi

### Sana

Annotatrice



Tunisie



Je fais des microtâches répétitives sur des contenus audio pour améliorer les outils de reconnaissance vocale : j'écoute, j'annote, je confirme les mots reconnus par l'IA pour qu'elle apprenne et s'améliore.



- Salaire très bas
- Horaires contraignants
- Conditions fatigantes / fatigue mentale
- Dépendance à des grands entreprises

### Emma

Doctorante en labo IA



Canada



Je travaille dans la recherche sur l'apprentissage automatique (nettoyage de données, amélioration des IA)



- Pressions pour publier vite
- Travail peu mis en valeur
- Certains pseudo-experts connus interviennent à la TV à notre place alors qu'ils n'y connaissent rien !

### Lucia

Illustratrice



Espagne



Je crée des images que je publie en ligne. Elles sont « aspirées » pour entraîner l'IA



- Atteinte potentielle au droit d'auteur : l'IA s'inspire de ce que j'ai publié sans me rémunérer.



Pas d'estimation fiable mais la génération d'images en grand volume dépense beaucoup d'énergie et d'eau en plus.

### Chen

Assembleur de composants



Taiwan



Mon usine est sous-traitante pour une entreprise américaine : on fabrique des puces, semi-conducteurs et processeurs graphiques pour l'intelligence artificielle.



- Tâches répétitives
- Travail mal payé



La production de ces pièces demande beaucoup d'énergie et de matières premières

### Mikko

Technicienne de data center



Finlande



Je fais de la maintenance sur un site de serveurs : surveillance des systèmes de refroidissement, gestion des pannes, etc.



- Contraintes physiques
- Dépendance à des grandes entreprises comme Google ou Microsoft.



Ici le climat froid permet de réfrigérer les data centers ; Il y a des projets pour se chauffer grâce aux data centers.

### Arjun

Micro-travailleuse



Inde



J'effectue des micro-tâches : notation de réponses d'IA, suppressions d'insultes ou contenus sensibles, validation de résumés générés.



- Travail sous-payé : quelques centimes par tâche répétitive
- Impossibilité de négocier les conditions
- Isolement
- Horaires décalés pour s'adapter aux horaires européens
- Dépendance à des grandes entreprises
- Fatigue mentale : traumatisme à force de voir des contenus violents.

**Amina**  
Micro-travailleuse



Tunisie



Sur une plateforme de micro-tâches je vérifie la pertinence des réponses des *chatbots*. Je les classe comme "utiles" ou "nocives" pour affiner le modèle de langage.



- Revenus faibles
- Travail répétitif
- Exposition à des contenus choquants
- Peu de reconnaissance
- Dépendance à des grandes entreprises

**Sofia**  
Collectrice de données  
cartographiques



Colombie



Je collecte des données dans les rues de Bogota avec une caméra 360 degrés pour cartographier la ville, pour améliorer les systèmes de navigation (voitures autonomes).



- Fatigue physique : longues journées de marche
- Exposition aux intempéries (pluie, chaleur)
- Dépendance à des grandes entreprises

**Kim**  
Photographe



Corée



Mes photos sont diffusées sur le web : elles sont utilisées avec des milliers d'autres photos pour entraîner des modèles de vision ou de génération d'images.



- Consentement non donné : atteinte au droit d'auteur
- Non rémunération pour l'utilisation de mes photos pour améliorer les modèles d'IA génératives d'images.



La génération d'images a augmenté les dépenses en énergie et en eau (refroidissement des *data centers*).

**Hayao**  
Dessinateur



Japon



Dessinateur *manga*, réalisateur et créateur des studios *Ghibli*, mon style est copié par des IA qui permettent aux internautes de recréer leurs photos dans le style de mes dessins.



- Non-respect du droit d'auteur



La génération massive d'images pour participer à certaines modes (*Ghibli style, Starter pack IA...*) devrait faire réfléchir à nos usages car cela consomme en eau et en énergie.

**Akinyi**  
Micro-travailleuse



Kenya



Chez *Cloudfactory*, entreprise de sous-traitance pour des entreprises européennes, nous assistons des IA: analyse de radiographies médicales, aide au repérage des baleines pour qu'elles n'entrent pas en collision avec des navires sans pilote, etc.



- Salaire bas : 1,50\$/heure
- Pas de congés payés.
- Obligation de confidentialité sur mes conditions de travail.
- Dépendance à des grandes entreprises

**Walter**  
Musicien



Grande-Bretagne



Mes musiques sont utilisées pour améliorer des IA de création musicale.



- Pas de réattribution financière.
- Atteinte au droit d'auteur
- *Spotify* diffuse des musiques IA qui viennent se mettre en tête des classements



Un outil comme *Suno* consommerait 0,3 kWh par chanson créée. L'entraînement de ces IA peut demander plus d'énergie que d'autres activités informatiques.

**Raj**

Annotateur de données



Inde



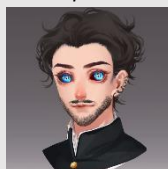
Je dessine des cadres autour de piétons sur des milliers d'images de rues pour entraîner les IA de reconnaissance visuelle des voitures autonomes.



- Travail répétitif
- Fatigue visuelle : demande de concentration intense
- Faible reconnaissance de mon métier
- Dépendance à des entreprises américaines

**Carlos**

Transcripteur audio



Brésil



Je transcris des enregistrements audio en dialectes régionaux pour améliorer la reconnaissance vocale. Je dois imiter des accents locaux et des expressions familières pour que l'IA comprenne les peuples d'Amazonie qui sont mises à l'écart.



- Travail répétitif
- fatigue : demande de =forte concentration)
- travail peu reconnu

**Li Wei**

Annotateur



Chine



Je retranscris des modèles mathématiques manuscrits (papier) pour entraîner des IA à reconnaître des symboles, opérations et résoudre des problèmes.



- Salaire très bas, quasi-illégal
- Niveau attendu parfois élevé (problèmes de logique complexes)
- Journées jusqu'à 18 heures



Une grosse part de l'électricité de nos *data centers* vient encore du charbon.

**Maria Luz**  
Modératrice



Philippines



Nous sommes employés par des grands groupes américains (*OpenAI, Meta*) Pour identifier des contenus violents en ligne et les supprimer (maltraitance, torture, etc).



- Santé mentale en danger à force de voir de la violence
- Conditions de travail difficiles
- Conditions d'embauche trompeuses
- Rémunération insuffisante.
- Dépendance aux groupes cités plus haut